

**Программа кружка
научно-познавательного направления
«Почемучки»
(1 – 4 классы)
Возраст обучающихся 6.5-11 лет.
Срок реализации 4 года.**

**Абдуллаева Д. С.
учитель начальных классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программу кружка разработала учитель начальных классов Костекской СОШ им. Б. Бакиева.

Предлагаемое тематическое планирование интегрированного курса кружковых занятий, включающего в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство.

Учебный материал курса кружка предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей.

1. Цель и задачи программы кружка:

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловодства, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

2. Принципы интегрированного курса:

Интегрированный курс кружка предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Структура занятий:

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.
9. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

3. Сроки реализации программы:

Программа кружка рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 6,6 - 11 лет (начальная школа).

Занятия продолжительностью 35-45 мин проводятся 1 раз в неделю.

в 1 классе - 33 часа,

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе -34 часа,

в 4 классе - 34 часа

Всего за курс изучения 135 часов (по 1 ч. в неделю).

4. Ожидаемый результат:

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, лично значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения по программе интегрированного курса кружка:

Должны знать:

- способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный и подвижный);
- чертёж, рисунок, набросок, иллюстрация;
- работа с разными средствами изобразительного искусства.

Должны уметь:

- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- размышлять о характере и поступках героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать народную и литературную сказки;
- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Личностные результаты.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Гуманистическое сознание.
- Устойчивое следование в поведении социальным нормам.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
- Мотивация любой деятельности.
- Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.
- Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- Проявление интереса к творческим успехам товарищей

III. Содержание программы курса «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса внеурочной деятельности — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами:

рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата (совокупность материалов, дополняющих и поясняющих основной текст: титульный лист, введение, предисловие и прочее), так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

№ п/п	Тематика занятий	Содержание деятельности	Кол-во часов	дата	
				план	факт
Тема: «Русские народные сказки» - 10 ч					
1,2	Русская народная сказка «Репка».	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки «Репка»			
1,2	Русская народная сказка «Заячья избушка».	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
1	Русская народная сказка	Чтение сказки читающими детьми. Иллюстрирование.			
1	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение сказки. Анализ сказки. Сочинение сказки			
1	Русская народная сказка «Бобовое зёрнышко»	Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев.			
1	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.			
1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Беседа. Чтение сказки. Анализ сказки. Рисунки			
1	Праздник русской народной сказки	Инсценирование. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам.			
Тема: «Народные сказки» - 7 ч					
1	Украинская народная сказка «Колосок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания			
1	Белорусская народная сказка «Пых»	Слушание сказки. Инсценировка			
1	Латвийская народная сказка «Заячий домик»	Прослушивание. Герои сказки. Иллюстрирование.			
1	Украинская народная сказка «Рукавичка»	Инсценировка			

1	Белорусская сказка «Сынок-с-кулачок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.			
1	Сказка «Теремок» в разных обработках	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.			
1	Моя любимая сказка.	Рассказывание. Лепка			
Тема: «Авторские сказки» -10 ч					
1	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Чтение. Иллюстрирование.			
1	Е Чарушин «Теремок»	Чтение сказки. Инсценировка сказки			
1	В.Сутеев "Палочка-выручалочка"	Чтение сказки. Иллюстрирование. Викторина			
1	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	Составление вопросов по содержанию сказки			
1	В. Катаев «Цветик-семицветик»	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки			
1	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.			
1	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.			
1	Итоговый спектакль.	Инсценировка сказки. Итоговый спектакль.			
Тема: «Сказки в мультфильмах» -5 ч					
1	Русская народная сказка «Лиса и Дрозд»	Устройство декорации.			
1	В.Сутеев « Грибок теремок»	Подбор музыкального и светового оформления			
1	Г. Андерсен «Гадкий утенок»	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций			
1	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник.			
1	Любимый герой сказки.	Иллюстрация. Рассказ о персонаже.			
Итоговое занятие -1ч					
1	Итоговое занятие	Конкурс сценических постановок.			

Тематическое планирование					
2 класс					
Тема: «Сказки о животных» - 9 ч					
1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки			
1	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Прослушивание сказки. Герои сказки			
1	Сказки о зайце	Подбор сказок о зайце. Викторина			
1	Чукотская сказка «Хвост»	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование			
1	Сказки о лисе и медведе	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина			
1	Русская народная сказка «Кот и лиса»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью (набрызгивание) – животные			
1	Моя любимая сказка о животных	Чтение и пересказ любимых сказок			
Тема «Животные в мультфильмах» - 6ч					
1,2	С. Михалков «Три поросенка»	Просмотр мультфильма. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций			
1,2,3.	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.			
1	Праздник «В гостях у сказки»	Литературный праздник			
Тема: «Волшебные сказки» - 9 ч					
1	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Лепка из пластилина, поделки из природных материалов			
1,2	Ш. Перро «Золушка»	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование			
1,2	Русская народная сказка «Гуси–лебеди»	Чтение сказки. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций			
1,2	Русская народная сказка «Царевна – лягушка	Чтение, краткий пересказ. Рисование, выполнение аппликации			

1	Любимый герой сказки. Мои любимые волшебные сказки.	Иллюстрация. Рассказ о персонаже. Выставка книг. Чтение. Сравнение			
Тема: «Бытовые сказки» - 9 ч					
1	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью путем набрызга – животные.			
1,2	Русская народная сказка «Морозко»	Слушание, пересказ, рисование свечкой и акварелью. Ролевая игра.			
1	Русская народная сказка «Дочь - семилетка»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Чтение по ролям.			
1,2	Театральная этика. Устройство театра. Театральные профессии.	Сравнение разных театральных профессий.			
1,2,3	Подготовка и защита проекта «В гостях у сказки»	Рисунки, поделки, презентации			
1	Итоговое занятие				
	Итоговое занятие.	КВН «Наши любимые сказки»			
Тематическое планирование 3 класс					
Тема: «Сказки отечественных писателей» - 15 ч					
1,2	Д. Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки .			
1,2	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
1	Е.Л.Шварц» Сказка о потерянном времени»	Чтение сказки. Инсценировка сказки.			
1,2	П.П.Бажов « Малахитовая шкатулка»	Прослушивание сказки. Герои сказки.			
1	С.Л.Прокофьева « Лоскутик и Облако»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.			
1,2	Ю.К.Олеша «Три толстяка»	Прослушивание отдельных глав сказки. Иллюстрирование сказки.			
1,2	А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»	Чтение сказки. Инсценировка фрагментов сказки			
1	Э. Успенский. “Трое из Простоквашино”	Чтение сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
1,2	Н.Н. Носов. Большая книга Незнайки.	Прослушивание сказки. Инсценировка отдельных эпизодов сказки .			
Тема «Сказки народов России» - 8ч					
1,2	Татарская народная сказка	Чтение сказки. Инсценировка сказки.			

	«Три сестры»			
1	Алтайская сказка «Семь братьев»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.		
1	Башкирская сказка «Ленивая девочка»	Чтение сказки. Герои сказки. Иллюстрирование.		
1	Бурятская сказка «Хитрый кот»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказок.		
1	Бурятская сказка «Как собака нашла себе хозяина-друга»	Чтение, выборочный пересказ, пластилиновый театр.		
1	Моя любимая сказка.	Пересказ сказки.		
	Сказочная викторина	Отгадывание загадок, ребусов.		
Тема «Сказки народов мира» - 10ч				
1	Армянская сказка «Богач и бедняк»	Чтение сказки. Герои сказки. Изображение персонажей.		
1	Нанайская сказка «Айога»	Чтение сказки. Инсценировка сказки.		
1	Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил»	Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда.		
1	Грузинская сказка «Лиса и медведь»	Прослушивание сказки. Герои сказки		
1	Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти»	Чтение сказки. Иллюстрирование.		
1	Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Изготовление оригами.		
1	Ингушская сказка «Сон или сказка?»»	Чтение сказки. Герои сказки.		
1	Болгарская сказка «Старик, старуха и луна»	Чтение сказки. Работа по содержанию. Инсценировка сказки.		
1	Восточная сказка. «Сказка об умном враче»	Чтение сказки. Сравнение.		
1	Сказочная викторина	Отгадывание загадок, ребусов.		
1	Итоговое занятие			
1	Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)		
Тематическое планирование 4 класс				
Тема: «Сказки зарубежных писателей» - 15 ч				
1,2	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки. Создание книжки-малышки		
1,2	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.		
1,2	Шарль Перро «Спящая красавица»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки .		
1.2	Шарль Перро «Красная шапочка»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Инсценирование..		

1,2	В.Гауф "Карлик Нос"	Слушание, выборочный пересказ, инсценирование.			
1.2	Братья Гримм «Умная Гретель»	Братья Гримм «Умная Гретель»			
1.2	Братья Гримм «Белоснежка»	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина.			
1	Устный журнал «В гостях у сказки»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
Тема «Зачины сказок» - 2ч					
1.2	Сказки А. Пушкина, Ершова, В. Жуковского	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
Тема «Пословицы в сказках» - 3ч					
1.2,3	Путешествие в мир сказок»	Чтение сказок. Поиск пословиц и работа над их смыслом. Создание книжки-малышки «Пословицы»			
Тема «Сказки в стихах» - 6ч					
1,2	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки .			
1,2	К. И. Чуковский «Сказки»	Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.			
1	Сказки С.Я. Маршака	Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.			
1	Моя любимая сказка.	Пересказ любимых сказок.			
Тема «Сказки - пьесы» - 7ч					
1	С.Я. Маршак «Сказка про козла»	Чтение сказки. Выделение героев сказки. Лепка персонажей.			
1,2	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Слушание и чтение сказки. Инсценирование отдельных фрагментов сказки.			
1	П.Морозов «Мышли-Шишли»	Прослушивание сказки. Распределение ролей..			
1,2	Работа над детским театральным представлением	Инсценировка сказки.			
1	Моя любимая сказка.	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.			
1	Итоговое занятие Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки»	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)			

V. Планируемые образовательные результаты обучения

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе;

- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Раздел VI. Нормы оценивания результатов обучающихся

Ценностные ориентиры содержания курса.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность природы Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

VII. Учебно-методическое обеспечение программы

При составлении программы использованы методические пособия:

1. «Внеурочная деятельность школьников.» (Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010);
 2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011
 3. Комплекс учебных и специальных пособий, методик по организации и проведению занятий, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы;
 4. Использование регулярных изданий соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового отечественного и зарубежного педагогического опыта;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
 - наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
 - материалы, необходимые для изготовления театральных костюмов своими руками;
 - настольные развивающие игры;

5. Литература:

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
3. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
4. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 1984.
5. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.