

ИГРЫ С ПОДРОСТКАМИ¹ (Отрывок)

НА ЗНАКОМСТВО

1. «Снежный ком»

Группа встает в круг, и первый участник называет свое имя. Второй называет имя первого, а затем свое. Третий имя первого, второго и свое и т.д. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант: назвать качество, начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

2. «Собраться в группы по именам и хором прокричать свое имя». (Задание для больших групп.) Люди с уникальными именами объединяются в одну группу и должны прокричать что-нибудь их объединяющее.

3. «5 важных вещей». Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.

4. «Рассказать о себе в трех словах».

5. «Газетка». Группа стоит в кругу. Ведущий в центре, у него в руках свернутая газета. Называется имя кого-то из круга, и ведущий пытается его осалить газеткой. Чтобы не быть осаленным, названный должен успеть быстро назвать имя кого-то еще, стоящего в кругу. Если человека осалили до того, как он назвал имя, он становится водящим.

Через некоторое время вводится дополнительное правило: бывший ведущий, как только встает в круг, должен быстро назвать какое-нибудь имя. А если он не успевает это сделать до того, как его осалит новый ведущий, он становится ведущим опять. В группе, в которой много малознакомых людей лучше, чтобы тот, чье имя назвали, поднимал руку, так как ведущий сначала может не ориентироваться в именах.

6. «Представиться по-разному». Каждый человек в кругу должен "представить себя": изобразить жест, сказать слово, прочитать стихотворение и т.п.

7. «Мяч по кругу». Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

¹ Часть игр сборника взяты из американского веревочного курса «Discovery». Автор — Джин Бэрби, Галадетский университет, США

8. «Построиться по именам в алфавитном порядке».

Хорошо при первой встрече. С одинаковыми именами встают рябом, если первая буква имени совпадает (Анна, Александр, Анатолий), то строятся и по второй.

9. «Нарисовать на листе бумаги что-то характеризующее художника».

10. «Сделать визитку, соответствующую своей личности».

11. Группа встает в два круга - внешний и внутренний, лицом к лицу. Получившиеся пары в течение двух-трех минут знакомятся и рассказывают о себе, а затем внутренний круг смещается вправо на одного человека. Цикл повторяется, пока не будет пройден весь круг. Можно использовать музыкальное сопровождение.

12. **«Карточки».** Группе раздаются карточки, разделенные на квадраты. В каждом квадрате написано какое-то качество человека. (Например: Я люблю петь. У меня есть собака. Мне грустно. И т.п.) Каждый должен найти людей с данными признаками и вписать их имена на свою карточку, чтобы оказались заполнены все клетки. В упражнение следует включать те качества, которые важны педагогу: интерес к профильной деятельности (я люблю театр), группы по увлечениям (я люблю читать фантастику), качества присущие только участнику, которого хочется "выиграть" в рамках упражнения (пишутся под конкретного человека).

13. Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

ИГРЫ НА КОНТАКТНОСТЬ

- 1) **«Поздороваться носами».** За 1 минуту поздороваться с как можно большим количеством человек. Здороваться можно руками, носами, коленками, губками и т. д.
- 2) **«Орех».** Делается в парах мальчик-девочка. Человеку в одну штанину кладется орех. Задача партнера - "перегнать" этот орех в другую штанину. Проводится только в «зрелой» группе, чтобы не было пошлости.
- 3) **«Найти значок»².** Проводится в парах мальчик-девочка. Например, мальчик выходит за дверь. В этот момент второй мальчик прячет на девочке какой-то предмет типа значка. Можно проводить вместе несколько пар, кто быстрее. Можно проводить "в слепую".

² Из курса Лидерса

Можно делать прищепками - пары с завязанными глазами, ведущий развешивает на них прищепки - а потом кто быстрее снимет их с партнера. Или парные соревнования.

4) **«Рисуем на ладошках»**. Выполняется в парах. Ребята закрывают глаза, протягивают друг другу руки: один ладонями вверх, другой - вниз. Один представляет какой-то образ и пытается передать его второму, поглаживая его ладонями (например: море, ветер, двое под фонарем и т.д.). Затем пары меняются.

5) **«Молекулы»**. Группа хаотично передвигается по помещению. Ведущий командует «Объединяемся в группы по 3 (затем 4, 5 и т.д.) человек». Остальные должны быстро объединиться, как было сказано, и крепко обняться в группах. Если после этого в играх нужно несколько микро-групп, то можно назвать сразу нужное число для объединения.

6) **«Салки-обнималки»**. Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Обнявшись можно стоять не более 7 сек, но водящему «сторожить» нельзя.

7) **«Определи на ощупь»**. Группа стоит в кругу. Нужно пройти и определить, у кого самые теплые руки (носы, уши...).

8) **«Остров – 1»**. Группе сообщается, что они оказались на необитаемом острове. Вдруг на горизонте они увидели корабль. Это их последний шанс, поэтому нужно постараться любым способом привлечь к себе внимание. После этого можно спросить у группы - кто кого заметил. Этот человек погибает палец, а потом смотрят, у кого пальцев больше.

Эта игра на умение выделиться из толпы и сделать что-то оригинальное. Часто самым заметным становится не тот, кто больше всех шумит (все шумят), а наоборот, кто тихо сделал что-то неординарное.

9) **«Остров» – 2»**. «Группе нужно уместиться на "острове" - куске ткани. Причем "вода поднимается" - т.е. размер острова уменьшается. Заступать за край ткани нельзя, поскольку вокруг плавают «акулы». Если свалились - начинают заново. Уменьшать можно пока группа не начнет организовываться (а не каждый думает только о себе), не поднимет кого-то на руки или на плечи, и подростки не будут крепко держать друг друга. Группу надо страховать.



10) **«Путаница»**. Все встают в круг и протягивают вперед руки. Нужно схватиться своими руками за руки разных людей. Затем нужно распутаться. Можно усложнить задание, если запретить разговаривать. На обсуждении путаницу можно сравнить с человеческими отношениями, которые кажутся запутанными, когда все между собой переплетены, но если всем к этому стремиться, то можно распутать.

12) **«Бесконечное кольцо».** Группа встает в круг и берется за руки. На руке у ведущего (стоит в кругу со всеми) висит веревочное кольцо. Не разрывая рук все должны пролезть сквозь него (по кругу) и вернуть кольцо обратно. Второе кольцо можно пустить в другую сторону. Сначала кажется невозможным, но на практике легко осуществимо: либо сверху пролезают в кольцо, либо сначала ногами. В кольца должен с трудом, но пролезать самый полный участник! Ведущий активизирует группу: поскольку самому человеку трудно пролезть в кольцо, то окружающие должны ему помогать.

Если разорвали руки - начинаем сначала.

14) **«Встать спиной друг к другу».** В парах: встать спиной друг к другу, облокотиться и присесть без помощи рук; встать лицом друг к другу и присесть. То же можно делать в группах по 5-7 человек.

15) **«Сесть друг другу на колени».** Задание на креативность: нужно всем сесть друг другу на колени. Группа сама придумывает решение.

Подсказка для педагога: для выполнения задания группа встает в круг, все поворачиваются боком в одну сторону, сужают круг и держат друг друга за талию. Круг должен быть ровным!

Затем по команде (взрослого или кого-то из группы) одновременно (и не спеша) садится так, чтобы можно было расслабить ноги. Обычно получается со второго-третьего раза. Затем можно обойти кружок. Группу нужно страховать!

16) В парах: **встать спинами друг другу**, "лечь" и расслабиться.

17) **Мешочек.** Группа встает кругом и, взяв друг друга под руки и протянув руки вперед, перебрасывает по кругу мешочек с горохом. Главное его не уронить т.к. в этом случае игра начинается с начала. Затем мешочек кидают через одного, потом через двоих. Игра направлена на то, чтобы подростки постояли в тесном кругу.

18) **«Белые вороны».** Ведущий впереди, вся группа на него смотрит. Задача - стать «белой вороной», то есть быть непохожим на других. Обычно начинается так: ведущий встает, все садятся, ведущий поднимает правую руку, все левую. Ведущий все усложняет действия, пока часть группы не поймет, что делать **НАОБОРОТ** - это тоже подчиняться «стае», а надо делать что-то свое (пойти рисовать, запеть песню и пр. и пр.) Только тогда становишься «белой вороной» (в хорошем смысле ☺). В конце следует обсуждение.

ИГРЫ НА КОМАНДНУЮ РАБОТУ.

1. **«Енотовые круги –1».** Вся группа с завязанными глазами держится за большое веревочное кольцо. По команде нужно изобразить определенную фигуру - треугольник, квадрат и т.п.

2. **«Выйти по числу пальцев».** Группа встает в шеренгу. Ведущий называет число, не превышающее количества человек группы. Сразу же из группы должно выпрыгнуть количество людей, равное названному числу.

Упражнение повторяется до результата, каждый раз с новым числом. Возникает ощущение умения понимать друг друга без слов.

3. **«Выкинуть на пальцах».** Всей группе на "раз-два-три" надо выкинуть на пальцах такие цифры, чтобы их сумма равнялась заданной ведущим. Упражнение повторяется до результата.

4. Вся группа должна **одновременно прыгнуть** вперед не сговариваясь.

5. Группа по команде поднимает руки, затем без команды должна одновременно опустить их. То же можно делать со стульями: не сговариваясь молча вместе встать, обойти вокруг стула (синхронно) и одновременно сесть.

6. **«Посчитать до 18».** Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто какое число произносит нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Факультативное правило: Каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

7. Не разговаривая, сложить из стульев какую-то фигуру (например, букву "Ю"). Можно проводить на время.

8. **«Тарелочки по кругу».** «Тарелочки» вырезанные из резины /пенки расположены по кругу, их число равно числу участников. Нужно, не наступая на пол, всем одновременно пропрыгать круг с тарелочки на тарелочку.

Размеры тарелок подбираются так, чтобы на каждой помещался только один человек.

9. **«Узел».** Каждый из группы держится за веревку. Задача - завязать веревку в узел. Отпускать руки нельзя, можно только перемещать вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, упражнение начинается сначала). Вариант - потом развязать завязавшийся узел с теми же правилами. Вариант - развязать узел, завязанный ведущим.

10. **С завязанными глазами молча построиться по росту.** На этом упражнении хорошо смотреть, кто лидирует в незнакомой ситуации.

11. **Молча построиться по Дням рождения (месяц и день).** Группе нельзя говорить, показывать на числа, рисовать их в воздухе, показывать числа на пальцах. Остальное можно 😊

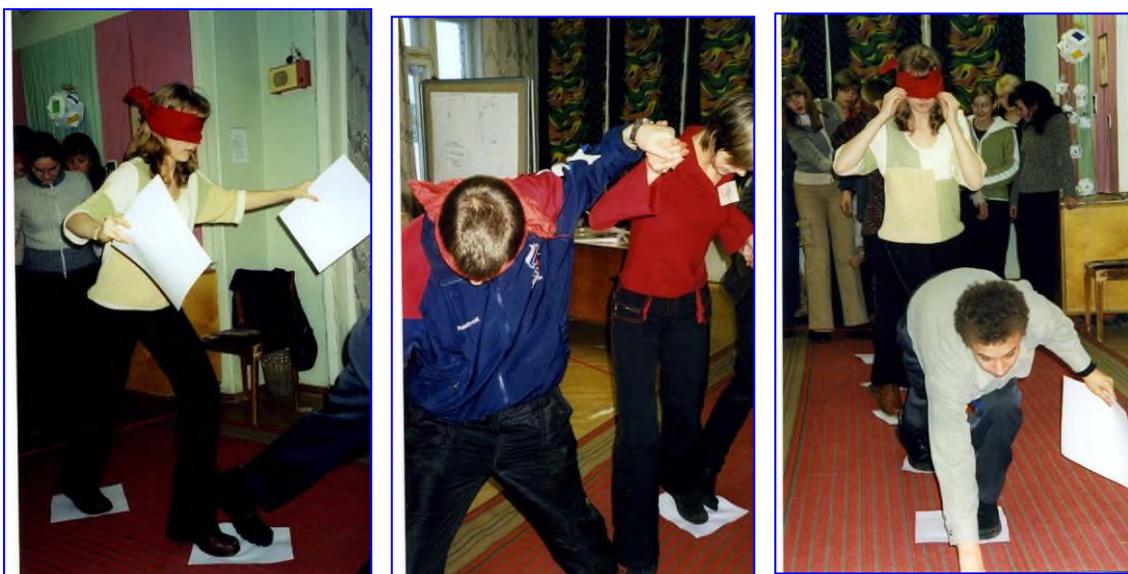
Подсказка для группы: лучше сначала указывать месяц, а затем день.

Подсказка для педагога: можно хлопать, выстукивать дату, показывать времена года и пр. В одной группе расположили по кругу 12 стульев, показали, где начало (промежуток), то есть январь. Затем все быстро распределились и уже выстроились по дням внутри месяцев. В общем, способов множество.

12. **«Тарелочки 2».** Группе дается несколько тарелочек (кружков, вырезанных из резины/пенки). Группа должна, не наступая на пол, переправиться по тарелочкам от одной линии до другой. Тарелочки они выкладывают сами.

Условие: на каждой тарелочке должна постоянно находиться хотя бы одна нога, иначе тарелочка отбрасывается. Как всегда если заступили за край тарелочки - начинают сначала (тогда тарелочки они собирают выкладывают заново). Количество тарелочек определяется так, чтобы большими шагами, но можно было дойти.

То есть, группа вынуждена очень слаженно (иногда буквально под счет) переходить с одной тарелочки на другую. Если через одного завязать глаза, то группа будет вынуждена работать командой. Только надо напоминать, что ошибка человека шагнул мимо тарелочки) - это ошибка всей группы (тем более, если завязаны глаза). В конце проводится обсуждение. Время на упражнение в среднем 30-50 минут, но бывает и дольше.



13. **Муравьиная тропа.** Группа разбивается на две части и встает на длинную доску по обе стороны от середины. Задача - двум подгруппам поменяться местами. Если кто-то наступает на землю или касается земли, упражнение начинается с начала.

14. Вся группа стоит на коврик «плоту». Нужно перевернуть его на другую сторону. Если кто-то наступил на пол - упражнение начинается с начала.



15. **«Веровочка».** Веревочка натянута на уровне пояса самого высокого человека в группе. Задача - всем пройти над веревочкой, не задев ее. Если чем-то зацепились – начинают сначала. Примечание: чтобы шла групповая работа, следует либо ввести правило, что прыгать нельзя кроме первого и последнего, (а остальных надо бережно передавать), либо ввести "слепых" (завязав глаза), "немых" (запретив говорить) людей. Одним способом передавать не больше трех человек, потом находить новый способ переправы.



16. «**Осьминожка**». К кольцу привязаны длинные веревки, в кольцо кладется теннисный мячик. Задача - не уронив мячик, обнести его вокруг колонны, игрушки или другого препятствия, вынести в соседнюю комнату. Вариант: в большом кольце воздушный шарик.

17. «**Орехи**». Каждому человеку в группе дается грецкий орех. Нужно внимательно его осмотреть и запомнить. Затем орехи складываются в общую кучу и перемешиваются (для усложнения можно добавить еще орехов). Каждый должен найти свой орех. Более сложный вариант (или следующий этап упражнения) - то же самое, но с закрытыми глазами. Затем у каждого по кругу спрашивается, как он определил свой орех (кто-то по форме, цвету, звуку и пр.)

На обсуждении обычно говорится, что сначала все люди кажутся одинаковыми, а на самом деле очень сильно различаются.

И очень часто за жесткой, некрасивой оболочкой скрывается что-то нежное и ранимое.

И, наоборот, что-то внешне красивое и привлекательное может оказаться насквозь гнилым.

Часто дети не хотят расставаться со своими орехами, если есть возможность, можно им их подарить.

18. «Кельтское колесо». Упражнение на разные типы лидирования и поиск своего места в группе.

По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света.

Люди с Севера - это люди действия. Лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.

Люди с Запада - это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности.

Люди с Востока - это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией.

Люди с Юга - обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе важнее поставленной цели, движения вперед.

По легенде Древних кельтов, для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то обычно преобладает. Это и представляет собой замкнутое кельтское колесо.

Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по сторонам света. Если человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.

Этапы:

1. 7-10 минут на подготовку. Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств³.

³ Часто Север выходит командой и делает заявление (какой он «крутой»), Восток ставит какую-нибудь сценку, Запад, записав все в блокнот, зачитывает «резолюцию», а Юг одаривает всех вкусным ☺.

2. 5-7 минут на подготовку. Каждая группа по очереди рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. 3-5 минут на подготовку. Каждая группа отвечает на вопрос: почему она не может обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя ведущий, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы.

В конце у участников по кругу спрашивают, какая еще сторона света, кроме названной, в них доминирует. Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям назвавшим ее как вторую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.