

Занятие ДЕТСКОЙ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ

План:

1. «Инопланетяне»
2. Конфликт. Как они возникают?
3. Подходы к решению конфликтов.

Ход занятия:

I.

Упражнение «Инопланетяне»

Цели: помочь учащимся налаживать партнерские отношения.

Материалы: Стулья поставлены в малый круг

Инструкция: Ребята разбиты на две группы: «земляне» (меньшая группа) и «инопланетяне» (большая группа). Группам отдельно дается инструкция. «Земляне» занимают места в кругу за стульями, а «инопланетяне» пытаются наладить контакт, но «земляне» не поддаются, не обращают внимание и эмоционально выражают нежелание общаться. По условленному сигналу учителя они вдруг начинают активно контактировать с «инопланетянами». Затем ведущий предлагает всем сесть в большой круг, выразить свои чувства, что ребята ощущали в ходе игры в роли «землянина» и роли «инопланетянина». Обсуждается вопрос: что мешает общению? Почему люди не всегда понимают друг друга?

II.

Обсуждение:

1. Что такое конфликт?
2. Какие ассоциации возникают со словом «конфликт»? (ссора, драка, обида, проблема...)
3. Что приводит к конфликту?
4. Кто в него может быть вовлечен?

Задание:

Разыграйте сценки (по группам). О каком типе конфликта идет речь?:

Конфликт №1.

Грегорио (Капулетти).

Самсон, скорее!

Где твой меч?

Вон, двое из Монтекки

Самсон (Капулетти).

Готово, меч вынут.

Задери этих Монтекки.

Выведем их из себя.

Если они начнут драку первыми,
закон будет на нашей стороне.

Грегорио (Капулетти).

Я скорчу злое лицо,
когда они пройдут мимо.

Посмотрим, что они сделают.

Входят Абрам и Балтазар (представители клана Монтекки).

Грегорио с ухмылкой смотрит в сторону Абрама.

Абрам (Монтекки).

Не про нас ли сейчас вели вы разговор.

Самсон (Капулетти).

Отнюдь, не про вас.

Балтазар (Монтекки).

Вы набиваетесь на драку, сэр?

Самсон (Капулетти).

Я, сэр? Нет.

Балтазар (Монтекки).

Если набиваетесь,
я к вашим услугам.

Я проживаю у господ
ничуть не хуже ваших.

Самсон (Капулетти).

Но и не у лучших!

Конфликт №2.

Кормилица Джульетты.

Тибальт, Тибальт!
Сердечный друг Тибальт!
Брат твой убит!
Ромео заколол его
и сам в изгнание.

Джульетта.

Ромео пролил кровь Тибальта?

Кормилица.

Да. Хоть верь, хотя не верь,
а пролил, пролил!

Джульетта.

Ромео - куст цветов с таящейся змеей!
Дракон в обворожительном обличье!
Исчадь ада с ангельским лицом!
Поддельный голубь! Волк в овечьей шкуре!
Ничтожество с чертами божества!
Пустая видимость! Противоречье!
Святой и негодяй в одной плоти!
Чем занята природа в преисподней,
Когда она вселяет сатану
В такую покоряющую внешность?

... ..

Конфликт №3.

Леди Капулетти (мать Джульетты).

Отец твой полон о тебе заботы.
Чтобы развлечь тебя,
он выбрал день для праздника.
Нам и во сне не снилось
нежданное такое торжество.

Джульетта.

Что ж, в добрый час.
Когда назначен праздник?

Леди Капулетти.

В четверг, моя хорошая.
В четверг прекрасный граф Парис,
твой нареченный,
С утра нас приглашает в храм Петра,

Чтобы с тобою сочетаться браком.

Джульетта.

Клянусь Петровым храмом и Петром,
Ничем с Парисом я не сочетаюсь!
Какая спешка! Гонят под венец,
Когда жених еще не показался.
Благодарю! Уведомьте отца,
Что замуж рано мне, а если надо,
Скорее за Ромео я пойду,
Чем выйду за Париса. Вот так радость!

Леди Капулетти.

Вот и идет отец твой.
Скажи ему сама.
Посмотрим, как он примет эти речи.

Капулетти(отец Джульетты).

Что? Что? Не слышу.
Не хочет дочь моя венчаться с женихом?
Она не поняла всей этой чести?
Похоже, ей не очевидно,
во сколько раз жених знатнее нас?
Она находкой нашей не гордится?

Джульетта.

Должна благодарить, но не горжусь.
Какая гордость в том,
что ненавистно мне венчанье с Парисом?

Капулетти.

Вот логика! Прости, не понимаю.
А вот в четверг, пожалуйста,
изволь пойти венчаться в храм с Парисом,
или тебя я на веревке притащу.
Разважничалась!

Типы конфликтов			
Внутриличностный	Межличностный	Между отдельной личностью и группой	межгрупповой

Параметры разрешения конфликта

история	интенсивность (эскалация)	психологические потребности	детонатор конфликта	восприятие	роль посторонних
Поведение сторон в прошлом, опыт взаимоотношений, Разговоры между собой, ощущения, которые, будучи собранные вместе, служат описанием. У конфликтов есть свое начало, середина и конец.	Уровень напряженности. При эскалации конфликта каждое сказанное слово ведет к стрессу сторон. Общение сторон затруднено и неэффективно. Стороны больше говорят о недостатках оппонента. Доверие снижается. В конфликт вовлекаются посторонние.	Частная внутренняя жизнь каждой из сторон. Каждый человек стремится удовлетворить свои психологические потребности: ощущать себя в безопасности, быть любимыми, управлять собственной судьбой, быть связанными с кем-либо или чем-либо определенными узами, чего-то достигнуть, вернуть любовь и уважение, восстановить чувство собственного достоинства и др.	Это инцидент, который способствует кристаллизации конфликта, воплощению его в конкретную форму: драка, слухи, отсутствие контакта, замечание и т.д.	Разрыв между ощущениями сторон и реальностью. Все, что воспринимает человек, он пропускает через свои убеждения, прошлый опыт, ценности, идеи и предубеждения, что не всегда отражает действительность события.	Роль, которую играют люди, не являющиеся сторонами конфликта, но могут способствовать эскалации конфликта («И ты её так всё спустишь с рук?»)

III.

Разыграйте сценку.

1. В чём суть конфликта?
2. Назовите стороны конфликта?
3. Каким способом он разрешен?

1. **У:** Здравствуйте, Екатерина Семеновна, садитесь, пожалуйста.

М: Ну, здравствуйте. Я крайне возмущена вашим поведением! Почему мой сын Миша постоянно получает у вас двойки? Он - прекрасный мальчик, вы просто несправедливы к нему. Он должен получать только пятерки, иногда – четверки. И не меньше.

У: Я вижу, вы крайне взволнованы и даже возмущены. Если я вас правильно поняла, вас беспокоит плохие оценки вашего сына?

2. **У:** Скажите, пожалуйста, почему вас беспокоят его оценки? Хотите, я выставлю ему пятерки до конца года?

М: Да, нет же. Я хочу, чтобы мой сын получал заслуженные оценки. Я считаю, он достаточно умный и способный и может хорошо учиться.

У: Тогда, наверное, проблема не столько в оценках, сколько в учебе? Вы бы хотели, что бы он получал заслуженные пятерки. То есть хорошо учился, получал новые знания и соответствующие оценки?

М: Да, конечно. Я хочу, чтобы мой сын хорошо учился. Чтобы он рос образованным, воспитанным мальчиком.

У: Тогда, может быть, мы с вами обсудим, как помочь вашему сыну лучше учиться. И как вы сможете узнавать, заслуженно ли он получает свои оценки?

М: Да, именно это я и хотела обсудить.

4. У: Давайте представим, что в нашей ситуации оказались совсем другие люди, например Лена Морозова. Чтобы вы могли посоветовать ее родителям? Давайте попробуем набросать все возможные решения, даже самые невероятные?

М: Это немного странно, но можно попробовать. Например, я бы предложила родителям спрашивать не только об оценках, но и о том, что Лена узнала на уроке. Потом – готовить вместе уроки. Чаше встречаться с учителем – обсуждать, как Лена учится, в чем ей нужна помощь. Еще можно нанять репетитора. Можно приходить и сидеть на уроках.

5. У: Теперь давайте посмотрим, какое из этих предложений подходит вам, может быть вами реализовано.

М: Ну, на репетитора у меня денег точно нет, на уроки приходить я тоже не могу – работаю целый день. А вот с вами почаще встречаться я могла бы. И спрашивать, я, пожалуй, Мишу буду не только об оценках – пусть рассказывает, что вы тут проходите. И домашнее задания посмотрю. Но и вы будьте к нему справедливы – я теперь сама за его знаниями следить буду.

У: Вот и хорошо, раз вы так серьезно настроены, то и Мише придется учиться и мне – быть внимательной. А следующую встречу давайте назначим через две недели в тоже время.

М: Хорошо.

ПРОЦЕССЫ, СЛУЖАЩИЕ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ: ПЕРЕГОВОРЫ, МЕДИАЦИЯ, АРБИТРАЖ

Большинство межличностных конфликтов решаются с помощью одного из трех процессов: переговоров, медиации, арбитража.

Переговоры – это процесс, при котором стороны пытаются разрешить конфликт путем непосредственного обсуждения между собой. Сильная сторона переговорного процесса состоит в том, что все зависит только от самих сторон – как сам процесс, так и его результат.

При **медиации** в процесс вступает третья сторона – посредник, цель которой помочь первым двум договориться. Выслушивая стороны и помогая их общению, медиаторы стараются способствовать нахождению сторонами решения типа «Выигрыш-Выигрыш» И хотя медиатор берет на себя ответственность за процесс, оппоненты все же контролируют предмет дискуссии и ее исход.

В случае **арбитража** третья сторона контролирует не только процесс, но и исход. Арбитры решают, что именно сторонам необходимо сделать для разрешения их конфликта, и, обычно, наделены властью, способной принудить стороны выполнить соответствующее решение. В спорах между детьми арбитрами часто выступают родители. Преподавателям часто кажется, что в спорах между школьниками они выступают как медиаторы (посредники), хотя на самом деле они выступают арбитрами. Каждый раз, когда не участник конфликта, а третья сторона определяет исход спора (или когда третья сторона использует свою власть, отдавая предпочтение определенному исходу), она, скорее всего, выступает *арбитром*, а не *медиатором*.

Преимущества медиации.

- Медиация признает, что конфликты между сторонами могут быть решены только в случае, если стороны этого сами захотят (чувства нельзя отменить приказом свыше).
- Медиация признает, что если стороны пришли для того, чтобы разрешить трения, которые между ними имеются, им необходимо чувствовать себя комфортно, в безопасности (медиатор вызывает доверие, обеспечивает конфиденциальность).
- Медиация признает важность поощрения доверия и уважения, открытого обмена информацией между сторонами (разрушает барьеры).
- Медиация признает, что именно сторонам лучше всего судить о том, что же будет являться разрешением конфликта (стороны сами создают свое решение).
- Медиация признает, что стороны скорее всего будут склонны к реализации именно тех соглашений, в создании которых они принимали непосредственное участие.

СОГЛАШЕНИЕ И ПРИМИРЕНИЕ

Медиация позволяет достичь двух различных уровней разрешения конфликтов: *соглашения и примирения*. Соглашение относится к условиям, создаваемым сторонами для решения конфликта (например, отдать вещь в определенный день). Примирение относится к отношению сторон конфликта между собой. Возможны варианты решения конфликтов: соглашение без примирения, примирение без соглашения, и соглашение с примирением.

Примирение позволяет направить всю энергию на разрешение реальных предметов спора. Примирение повышает вероятность того, что соглашения будут достигнуты, и что достигнутые соглашения будут действенными. Ценность примирения проявляется не только в достижении соглашения. Примирившиеся стороны получают следующий ценный опыт: находясь в состоянии конфликта между собой, они *в то же время* проявили заботу об оппоненте. Этот опыт важен и цене для обеих сторон, и они смогут использовать его в будущем.

Задание: Заполните таблицу



В чём состоит конфликт?			
Какая информация мне нужна?			
Варианты решений	1 вариант	2 вариант	3 вариант
Положительные последствия для меня			
Отрицательные последствия для меня			
Положительные последствия для других			
Отрицательные последствия для других			
Мой выбор			

IV. Подведение итогов.

ТЕСТ «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации»

Ребята! Постарайтесь искренне ответить на вопрос: «Как вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации или споре?». Если вам свойственно то или иное поведение, поставьте соответствующее количество баллов после каждого номера ответа, характеризующего определенный стиль поведения.

Если подобным образом вы ведете себя

ЧАСТО - поставьте 3 балла;

ОТ СЛУЧАЯ К СЛУЧАЮ - 2 балла;

РЕДКО - 1 балл.

ВОПРОС:

«Как вы обычно ведете себя в споре или конфликтной ситуации?»

ОТВЕТЫ:

1. Угрожаю или дерусь.
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаю с ней как со своей.
3. Ищу компромиссы.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желаю во что бы то ни стало добиться своих целей.
7. **Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем - категорически нет.**
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь.
10. Меняю тему...
11. Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немножко уступлю и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов теста. Подсчитайте количество баллов под номерами 1, 6, 11 - это тип поведения «А». Когда мы подсчитаем баллы по всем показателям, вы узнаете характеристику разных типов поведения в конфликтной ситуации и определите свой стиль.

Тип «А» - сумма баллов под номерами 1, 6, 11.

Тип «Б» - сумма баллов под номерами 2, 7, 12.

Тип «В» - сумма баллов под номерами 3, 8, 13.

Тип «Г» - сумма баллов под номерами 4,9,14.

Тип «Д» - сумма баллов под номерами 5,10, 15.

Если вы набрали больше всего баллов под буквами:

«А» - это «жесткий тип решения конфликтов и споров». Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию. Во что бы то ни стало вы стремитесь выиграть.

Это тип человека, который всегда прав.

«Б» - это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Во время спора вы пытаетесь предложить альтернативу, ищите решения, которые удовлетворили бы обе стороны.

«В» - «компромиссный» стиль. С самого начала вы согласны на компромисс.

«Г» - «мягкий» стиль. Своего противника вы «уничтожаете» добротой. С готовностью вы встаете на точку зрения противника, отказываясь от своей.

«Д» - «уходящий» стиль. Ваше кредо - «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Педагог предлагает подросткам проанализировать самостоятельно результаты тестирования, соотнести их с самооценкой своего поведения. Если есть желающие обсудить свои результаты тестирования с одноклассниками, педагог дает подросткам время для коллективного анализа. В ходе обсуждения педагог подводит подростков к беседе о конфликтах.