

ТЕМА: Комфортная психологическая атмосфера адаптивного урока.

**«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»
В.А. Сухомлинский**

Цель педсовета:

- проанализировать состояние психологического климата на уроках, выявить условия и факторы, стимулирующие и препятствующие созданию комфортной среды на уроке.

Задачи:

1. На базе проведённого анализа выявить противоречия, сформулировать проблему, наметить пути её разрешения.
2. Разработать план действий педколлектива по созданию благоприятного для развития личности школьника психологического климата на уроках.
3. Разработать «Заповеди учителя школы» как основы психологического обеспечения урока.

План проведения педсовета

Вступление заместителя директора школы Куржос В.В., организационный момент: цели и задачи педсовета. (3 мин.)

Теоретическая часть:

1. Выступление социального педагога Новосельской Е.М. (5 мин.)
2. Выступление педагога-психолога Терещенко И.М. (10 мин.)
3. Практическая часть (90 мин.)
4. Сообщение с курсов. Выступление Есиной М.М. (5 мин.)

Теоретическая часть

1. «Анализ ситуации в нашей школе», выступление социального педагога **Новосельской Е.М.**

Условия социума сегодня таковы, что ученик не чувствует себя безопасно и комфортно, нередко у него формируется отношение к миру как некоему опасному и даже враждебному сообществу.

Усугубляет ситуацию усиливающаяся тенденция падения интереса к знаниям, как непреходящей ценности, снижение познавательной активности, снижение заинтересованности родителей в процессе воспитания детей. Иногда случаются в школе конфликтные ситуации в общении с учащимися и их родителями. Это провоцирует состояние повышенной тревожности учащихся, и как следствие – нервные срывы (презентация 3-5 слайдов о социальном статусе учащихся нашей школы) **5 мин.**

2. «Школа хороша, если в ней хорошо каждому ребёнку (про адаптацию)» - выступление педагога-психолога школы **Терещенко И.М. (5-7 мин.)** В каких классах, зачем нужна адаптация? Почему необходимо учителю помнить об адаптации учащихся на каждом уроке?

Основным условием адаптации учащихся на уроке является **комфортная психологическая среда. Мы провели анонимный опрос учащихся 5-11 классов. Они дали ответ на вопрос «На каком уроке ты чувствуешь себя комфортно и почему?»**

Анализ анкет учащихся - Куржос В.В., (5 мин.)

Главная идея адаптивного урока - не ребенок приспособливается к ситуации, к учителю, а учитель адаптируется под возможности, потребности и способности ребенка.

Практическая часть

1. Для того чтобы начать работать в группах, послушайте, пожалуйста, **притчу (сотрудничество).**

Читает Попова Е.В., учитель литературы.

Жил-был один монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад.

Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлом с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше - у каждого в руках ложка с длинню-ю-ю-ю-щей ручкой. Зачерпнуть из котла они могут, а в рот никак не попадут. Вдруг подбегает к монаху местный служащий (судя по всему черт) и кричит:

- Быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в Рай.

Приехал человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ю-ющими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек – а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.

Поэтому, чтобы у нас с вами не получилось как в старой притче, я предлагаю принять определенные правила, памятки лежат у вас на столах.

«Памятка»

Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:

- Обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всего занятия.
- Откровенность и доброжелательность в общении.

- «Работаем без погон», то есть все равны в общении без учета заслуг, знаний и педагогического стажа.
- Четко и ясно выражайте свои мысли, стремитесь «сделать себя понятным» себе и другим.
- Помните, что каждый участник ответственен за результат работы всей группы, а группа – за каждого.

2. Вхождение в тему (метод “Ассоциации”) Куржос В.В.

- Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово “комфорт?”

К	- красота...
О	- органичность...
М	- мама...
Ф	- фантазия...
О	- отдых...
Р	- радость...
Т	- тепло...

Главное, что должен обеспечить урок – это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

«Комфорт»- в переводе с английского- поддержка, укрепление.

«Комфорт» –это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие, уют.

От того, насколько комфортно ребенку в школе, зависит качество образования и психологическое здоровье обучающихся. В настоящее время большое количество обучающихся испытывают неустойчивое, дискомфортное состояние, затрудняющее выполнение ими школьных требований, испытывающих трудности в общении с педагогами

3. РАЗМИНКА

Группа должна представить какой-то «механизм», а другие группы должны угадать его.

Каждая группа выбирает карточку с названием механизма:

САМОЛЕТ, ВЕЛОСИПЕД, ПОЕЗД, ПЫЛЕСОС, ТЕЛЕФОН, АВТОМОБИЛЬ, ПАРОХОД.

Вопросы группам:

- 1) Как вы себя чувствовали, изображая «механизм»?

- 2) Что вам понравилось больше самим изображать «механизм» или смотреть за действиями других?
- 3) Как протекал процесс строения «механизма»? Трудно ли было договариваться друг с другом в процессе подготовки?
- 4) Были ли конфликты по поводу места в «механизме»?
- 5) Ощущали ли вы включенность в группу?

Школа — это живой механизм. Мы, учителя и ученики являемся важным составляющим данного механизма. От того как мы будем взаимодействовать между собой, будет зависеть результат учебно-воспитательного процесса.

«КАМЕРТОН УРОКА»

Предлагаю вам поучаствовать в игре «**Оргпсихологический момент – камертон урока**». Все мы знаем, что урок в школе начинается с организационного момента. У всех он проходит по - разному, но никто не будет отрицать, что от того, как мы его начнём, зависит дальнейший ход урока. Каждая группа получает задание на карточке, где описывается вариант начала урока. Каждая группа должна обсудить данные варианты и оценить достоинства и недостатки каждого варианта.

Начало урока может быть таким:

Учитель вошел в класс, подошел к своему столу, выдержал паузу, с улыбкой посмотрел каждому в глаза, сказал:

— Сегодня урок будет необычный, — и добавил: — у нас сегодня будет очень интересный урок. Я сейчас каждому раздам листочки бумаги, на которых в конце урока поставите оценку мне, себе и самому уроку. Итак, мы начинаем...

ИЛИ - Учитель вошел, весело поприветствовал детей и заметил:

— Я хочу, чтобы вы запомнили этот урок, сегодня я расскажу вам что-то очень интересное и важное, и пусть чудо тихо постучится в ваши души, я расскажу вам о судьбе одного поэта — о нашей с вами судьбе.

БЫВАЕТ И ТАК – Учитель появился в классе с опозданием. Вошел строгой походкой, собранный, четкий, решительный. Класс в это время шумел и был где угодно, но только не на уроке. Учитель поздоровался, кто-то ответил ему, кто-то — нет. Стараясь перекричать класс, он сказал, что начинает опрос. К доске пойдет Ваня...

Нам, педагогам, очень важно помнить об организационно-психологическом моменте для самих себя. Настрой, с которым учитель приходит в класс, фактически определяет характер взаимодействия, линию успеха в общении с детьми, степень вовлечения учащихся в урок, дисциплину на уроке, успешность процесса обучения как для обучающихся, так и для самого учителя.

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ»

Предлагаю всем провести **игру-тренинг «Педагогические ситуации»**, цель которой – узнать вашу точку зрения по рассматриваемому аспекту, определить уровень умений принимать правильные с точки зрения психологии и педагогики решения.

- Каждой группе нужно выбрать, прочитать предложенные ситуации, подумать и обсудить в группе, а затем предложить вариант решения
- Можно обсудить и рассказать о своих педагогических ситуациях

Листочки с записями педагогических ситуаций вложены в конверты. Я предлагаю каждой группе прочитать предложенные ситуации, подумать и обсудить в группе, а затем предложить вариант решения

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

№1 «Слишком добросовестный» учитель постоянно задерживает детей на перемену, оставляет после уроков. У родителей - претензии.

Что им ответить?

№2 Придя в школу раздраженной домашними неурядицами, учительница с ходу «набрасывается» на класс. Разрядившись, она видит, что переборщила.

Что делать?

№3 Учительница, доведенная на уроке «до ручки» классными «шутниками», в отчаянии заявляет классу, что оставляет всех на дополнительный урок для выполнения «штрафного» задания. Дисциплинированные, добросовестные ученики возмущены: за что они-то страдают?

Как поступить?

№4 Доведенная до отчаяния поведением детей молодая учительница прямо на уроке расплакалась.

Как выйти из этой ситуации?

№5 Учитель, выведенный из равновесия вызывающим поведением ученика, сорвался и оскорбил его.

Что делать учителю?

№6 При проведении урока в форме игры, учащимся необходимо былоделиться на несколько команд. Одна ученица стала выражать недовольство, сказав, что она не будет пересаживаться за другую парту и играть со своими одноклассниками. Объясняя это тем, что она поссорилась с ними на перемене.

Действия учителя?

№7 Ситуация "Нарушитель тишины". Во втором классе – урок чтения. Учитель читает ребятам стихотворение. Тишину нарушает скрип – это Вова раскачивается на стуле, привлекая внимание всего класса.

Возможные действия педагога.

Завуч: Подводя итог данному этапу работы, хочется дать несколько **советов:**

- *Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.*
- *Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.*
- *Школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия.*
- *Школьника можно изменить к лучшему с помощью специальных приемов оценки его личности.*
- *Совместная деятельность сближает людей и повышает их авторитет (если она хорошо организована).*
- *Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении.*

7. ПОВЕДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ ВО ВРЕМЯ КОНФЛИКТА

Как вы действуете в условиях конфликта? Каждый из вас получит таблицу с пятибалльной шкалой. Я буду зачитывать утверждение, а вы определите, в какой степени каждое из них типично для вашего поведения в условиях конфликта: 5 – *весьма типично*, 4 – *часто*, 3 – *иногда*, 2 – *редко*, 1 – *совсем не типично*. Отметьте утверждения в соответствующий столбец таблицы.

1 <i>совсем не типично</i>	2 <i>редко</i>	3 <i>иногда</i>	4 <i>часто</i>	5 <i>весьма типично</i>
Итого:	Итого:	Итого:	Итого:	Итого:

Утверждения:

1. Худой мир лучше доброй ссоры.
2. Если не можете другого заставить думать так, как хотите, заставьте его делать, как вы думаете.
3. Рука руку моет.
4. Ум хорошо, а два лучше.
5. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
6. Кто сильнее, тот и правее.
7. Не подмажешь – не поедешь.
8. Правда то, что мудрый знает, а не то, о чём все болтают.
9. Кто ударит и убежит, тот сможет драться и на следующий день.
10. Слово «победа» чётко написано только на спинах врагов.
11. Убивай врагов своих добротой.
12. Честная сделка не вызывает ссоры.

13. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.
14. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
15. Сражение выигрывает тот, кто верит в победу.
16. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого.
17. Ты – мне, я – тебе.
18. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет влечь пользу из истин, которыми обладают другие.
19. Кто спорит – ни гроша не стоит.
20. Кто не отступает, тот обращается в бегство.
21. Кто дарит – друзей наживает.
22. Выноси заботы на свет и держи с другими совет.
23. Лучший способ решать конфликты – избегать их.
24. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
25. Кроткость торжествует над гневом.
26. Лучше синица в руках, чем журавль в облаках.
27. Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.
28. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
29. В этом мире есть только две породы людей: победители и побеждённые.
30. Если в тебя швырнули камень, бросай в ответ кусок ваты.
31. Взаимные уступки прекрасно решают дела.
32. Копай и копай без усталости – докопаешься до истины.

Завуч: А сейчас посчитайте общую сумму баллов. Самое большое количество баллов и определяет ваш тип поведенческой стратегии. Если в каких-либо колонках одинаковое количество баллов, то используются две стратегии.

Тип 1-ый: «*ЧЕРЕПАХА*» - стратегия ухода под панцирь, то есть отказ от достижения личных целей и от участия во взаимоотношениях с окружающими.

Тип 2-ой: «*АКУЛА*» - силовая стратегия: цели очень важны, взаимоотношения – нет. Им не важно, любят ли их, они считают, что конфликты решаются выигрышем одной из сторон и проигрышем второй.

Тип 3-ий: «*МЕДВЕЖОНОК*» - стратегия сдерживания острых углов. Взаимоотношения – важны, цели – нет. Хотят, чтобы их принимали и любили, ради чего жертвуют целями.

Тип 4-ый: «*ЛИСА*» - стратегия компромисса. Умеренно – и цели, и взаимоотношения. Готовы отказаться от некоторых целей, чтобы сохранить взаимоотношения.

Тип 5-ый: «*СОВА*» - стратегия открытой и честной конфронтации. Ценят и цели, и взаимоотношения. Открыто определяют позиции и ищут выхода в совместной работе по достижению целей, стремятся найти решения, удовлетворяющие всех участников.

6. Определение личного взаимоотношения с учащимися (ТЕСТ)

Вашему вниманию предлагается ответить «Да» или «Нет» на следующие вопросы.

- Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.

- Когда ребенок «мямлит», мне хочется его слегка одернуть.
- Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.
- Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.
- Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.
- Когда учащиеся несут «околесицу», я стараюсь поставить их на место.
- Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.

Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы не мешало задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Все ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были партнерскими, равными, основанными на дружелюбии и внимании друг к другу?

7. Творческая работа групп «Современный комфортный адаптивный урок»

У вас на столах есть ватман, цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей.

Представьте себе, что ватман – это ваш класс. Организуйте в нем современный комфортный адаптивный урок. (15 мин.)

Завуч: Мы много сегодня говорим о том, как должен поступать учитель, как он должен организовать урок. Вот поэтому, наверное, каждый педагог должен соблюдать профессиональные заповеди. Они представлены на слайде.

Завуч: Как вы думаете, легко ли соблюдать данные заповеди? Может быть, у кого-нибудь есть замечания и дополнения.

Хочется закончить эту часть разговора несколькими **добрыми советами** для всех нас:

- *Улыбайтесь! Умудритесь быть счастливыми и красивыми!*
- *Будьте терпеливы!*
- *Внушайте каждому веру в свои силы.*
- *Учитесь создавать ситуацию успеха.*
- *Учитесь у ребят! Вместе переживайте радость познания, а неудачи делайте стартом для новой работы.*

Завуч: Как часто дети бывают непредсказуемы. Как часто учителю бывает нужно терпение, находчивость, педагогический талант, чтобы выйти из затруднительного положения на уроке, чтобы быть «на высоте».

8.Завуч: У каждого педагога (а он тоже человек) есть две жизненные заботы: достичь личных целей (которые могут субъективно переживаться как очень важные либо маловажные) и сохранить хорошие взаимоотношения с другими людьми, в том числе и с учениками. Соотношение этих двух главных забот и составляет основу **типологии поведенческих стратегий**.

Притча

«Однажды собрались вместе люди, чтобы решить, кто из них достоин права называться лучшим.

Вышел первый. И спел он песню о любви, счастье и мире. Его голос поразил всех, и все решили, что он самый лучший.

Вышел второй. Он подарил людям свой танец. Не произнеся не слова, он в танце рассказал о том, как рождается и умирает любовь, и все решили, он самый лучший.

Потом выходили другие. Они пели, танцевали, слагали стихи. И каждый был достоин права называться лучшим.

Но был среди этих людей ещё один человек. Все знали, что умеет он и петь, и танцевать, и слагать стихи. Но не стал этого делать. За него это сделали его ученики. Один спел так, что ветер замер в облаках, слушая его. Другой станцевал – и все, кто смотрел на него, не смогли удержаться и вместе с ним пустились в пляс. И тогда решили все, что он - **учитель** – достоин называться самым лучшим. Непросто научиться петь, танцевать, рисовать – любить мир, но **ещё труднее научить этому других**. И если Ты смог это сделать, значит, выполнил самую главную цель своей жизни».

Решение педсовета:

1. Каждому педагогу принять к сведению, что существуют проблемы, связанные психологической атмосферой на уроке. Необходимо создавать комфортные условия для успешного обучения учащихся.
2. На заседаниях методических объединений обсудить проблему индивидуального подхода в обучении и воспитании, определить возможность, способы и приемы его осуществления (ответственные – руководители методических объединений учителей).
3. Классным руководителям проводить в течение года собеседования, анкетирование, тренинги с группой наиболее конфликтных обучающихся, слабоуспевающих и пропускающих уроки (ответственные – классные руководители).
4. В начале учебного года знакомить учащихся и их родителей (на родительском собрании) с нормами поведения в школе и системой контроля знаний учащихся по каждому предмету (ответственные – учителя-предметники, классные руководители).

Рефлексия: оценка деятельности участников педсовета, полезность, результативность педсовета.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575836

Владелец Алиев Абдулазим Абукеримович

Действителен с 09.04.2021 по 09.04.2022